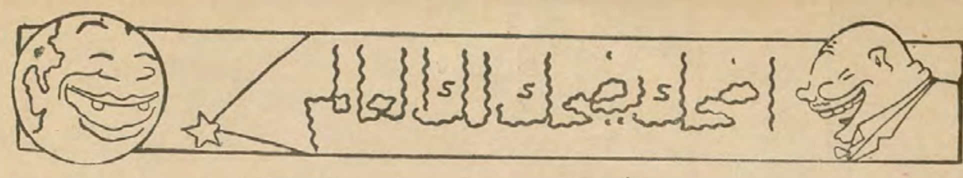


الفكاهة
العدد ١٢٤
الثمن ١٠ مليمات
الاربعاء
١٠ ابريل ١٩٢٩
BEN.



استنتاج

المريض — لقد نسيت ما جئت اليك من اجله

الطبيب — اذن مرضك هو ضعف الذاكرة وعندى له احسن علاج

جواب مفحم

طلبت الزوجة خمسة جنيهات من زوجها لكى تتبرع بها فى اكتتاب فتحته احدى جمعيات السيدات لاجل مساعدة المعتوهين

فقال الزوج متضايقا — ما أدرى ما شأن النساء بالمعتوهين وكيف يستطعن مساعدتهن !

فاجابت الزوجة على الفور — انهن يتزوجنهم ..

تأنيب

كانت الزوجة الشابة متهتكة لدرجة متناهية . ففى ذات يوم كانت فى وليمة فاخرجت منديلا فوجدت به عقدة فقالت : « انا لا ادرى ما اصل هذه العقدة ؟ لا شك انى عقدتها لكى تذكرنى بشىء ولكن هأنا نسيت ! »

فردت سيدة متقدمة فى السن قائلة : « هذه العقدة في المنديل لكى تذكرك بانك متزوجة »

يسبق الاتوموبيل

كان الباقى على قيام القطار المسافر الى الاسكندرية بضع دقائق فقفز خليل الى اتوموبيل لكى يذهب به الى المحطة وبعد قليل قال للسائق : ألا يمكنك أن تسرع أكثر من ذلك ؟

فاجابه السائق : أجل ، ولكن مهما جريت لا يمكنى أن اترك الاتوموبيل



أنقذه !

الشرطى (لوكيل النيابة) — كان هذا الرجل يتشاجر مع حماته فى الطريق العام حين قبضت عليه

المتهم — بل حين انقذتنى

لا يوجد أغبى منه

هو — أعتقد انه من الحماقة ان اتزوج فتاة تقل عنى علماً وذكاء !

هي — ليس هذا من الحماقة فقط بل من المحال

تهديد !

الام — اذا لم تترك الشقاوة فانى سأضربك ضرباً مبرحا

الولد — اضربنى وانا اقول للناس عن عمرى الحقيقى فيعرفون عمرك

سارح

كان فهيم بك مصاباً بسرحان الفكر ففى ذات يوم كانت احدى السيدات تحدثه فشكت له عقرها فقال لها : « لا بد أن والدتك كانت عاقراً ، لانى أظن أن العقر من الامراض الوراثية »

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٨٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

منطق

تزوج ارمل له ابن صغير بأرملة لها طفلة صغيرة ففى أحد الايام تشاجر الزوج وابنة الزوجة فقالت هذه له : « نحن لم نجد يوم سرور منذ تزوجنا كلنا » ! !

ذكي

الزوجة — انت مبلول من رأسك الى قدميك فلماذا لم تأخذ المظلة معك ؟

الزوج — لقد نسيتها

الزوجة — ومتى لاحظت انك نسيتها ؟

الزوج — حين أردت ان اقفلها

غلطة خطيرة

مكث خليل وحليم صديقين منذ الدراسة وأخيراً انتقل الاول بسبب أشغاله الى مدينة اخرى وفى ذات يوم عاد الى القاهرة فقابل حليم مصادفة ودعاه هذا الى منزله وكان قد تزوج منذ شهر واحد ولشدة الصلة بينهما قدمه لزوجته

واراد خليل أن يقول شيئاً مناسباً للمقام فقال لزوجة صديقه : « الحقيقة اننا لسنا غريبين » فقد كان حليم دائما يحدثنى عنك ولم يكن بفكره سوى (نعمات) وغرامه بها وكان ايضاً يرينى خطاباتك له »

فاشتد احمرار وجهها وقطبت جبينها . فلما لحظ ذلك منها قال : « هل ساءك انى كنت واقفاً على صلتك بحليم قبل زواجكما ؟ »

فاجابته : « كلا . ولكن فقط اسمى (عنايات) لا (نعمات) ! »

اما الزوج فكان فى اثناء هذا الحديث فى حالة يرثى لها . . .

بين «الخطرفة» والعقل ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

اشتد بي المرض طول الاسبوع الماضي . فعانيت لاول مرة في حياتي آلاماً شاذة في قوتها وحدتها . ولاحت لي فكرة الانتحار ثلاث مرات . وفعلا تناولت مسدساً موضوعا على مائدة صغيرة بغرفة النوم ، وفعلا أطلقته ، ولكن حمداً لله : لقد كان مسدساً « بكبسون » . . .

وخفف من آلامي نوعا ما توافد الاصدقاء في الصباح والمساء . فكنت اذا خلوت لنفسي دار الحديث بيني وبين آلامي وهواجسي . وإذا حضر الاصدقاء دار الحديث حول كل نوع من انواع الحديث . ولكن حقنة « الاميتين » تحت الجلد كانت تعبث بعقلي واعصابي . فكانت ايام مرضي متراوحة بين « الخطرفة » والعقل !

قسم « الخطرفة » :

ارتفعت الحمى لما قبل الوفاة بدرجتين ، وامتزجت حضرتها بمغص معوي في غاية الظرف فانتابني جنون صحيح . اسمع : دخل الخادم يحمل بطاقتين ، تصفحت الاولى فاذا فيها ما يأتي :

هـ . فورد تاجر سيارات

وتصفحت الثانية فاذا فيها ما يأتي :

أديسون مخترع

قلت للخادم : ليتفضلا . . .

وهيأت لي حقنة « الاميتين » انهما دخلا وسألاني بشغف عن الصحة . وانهما ذاهبان لالمانيا لاعمال هامة فلما مرا بالزقازيق وعلما بمرضي رأيا من واجبهما زيارتي فشكرتهما . . . وأبت الوطنية الا ان اكلم « المستر فورد » في مسئلة الضريبة التي تنوي اميركا فرضها على واردات القطن المصري . وافهمته ان هذا يدعو الى انتقام مصر برفع ضريبة الجمرك على واردات

تعليل . . .

المعلم : ليه نابوليون طول عمره يكره الانجليز ؟

التلميذ : عشان حبسوه في جزيرة سنت هيلانه

أميركا وبالاخص « سيارات فورد » فهز المستر « أديسون » رأسه وأعطانا الحق . . . ثم هيأت لي الهواجس انهما وعداني خيراً واستأذنا في الانصراف الى . . . المانيا فودعتهما شاكراً وخرجا . . .

واستمرت « الخطرفة » فتصورت انني مت بالفعل ، ولكن هذا مشهدي فاتر غير مزدحم ؟ وهذه جريدة « الكشكول » اكتفت برسم صورة كاريكاتورية وكتبت تحتها « الاستاذ فكري اباظه يموت هرباً من السياسة » . . . وهذه شركة التأمين تتعب الورثة في قبض المبلغ . . . وبينا أنا في هذه التطورات اذا بي فجأة في منطاد « جراف تسبلين » واذا بالدكتور « اكنر » يسألني عن التذكرة فلا أجدها فيأمر باعطائي « شمسية » وبالقائي في الفضاء الممتد بين البلون وماء المحيط الاطلانطيقي فاصرخ واولول واستحلفهم بالسيدة زينب وبالسيد البدوي فلا يفهمون . . . والمدهش ان كل هذه الهواجس كانت تدور وأنا في اليقظة لا في المنام !

هل من اخواني الاطباء من يفسر لي هذه الحالة الشاذة ؟ ! . . .

قسم العقل

وهدأت الحال في صباح اليوم التالي فاستقبلت وفود الاصدقاء ، ودارت الاحاديث المختلفة ، وحقاً كان مسكني يضم مؤتمرات صغيرة

البحث الاول : وفد السيدات ينصحني بالزواج ، وبأنه لو كانت بجانبي زوجة في هذه الحالة الرهيبة لكانت المواسية الممرضة ولمرت بيديها الناعمتين الانيقتين على جبهتي وصدري فخففت آلامي وطردت عن مخيلتي الخواطر المزعجة وقاست الحرارة ونفذت أوامر الدكتور وحالت بيني وبين سرقة « الجبنة » وشرب « الدخان » أبان المرض !

البحث الثاني : وفد الطلبة منقسم على نفسه بين « يوسف وهبي » و « فاطمة رشدي » وبين « منيرة المهدية » و « ام كلثوم » . وبين « النادي الاهلي » و « المختلط » . . .

البحث الثالث : وفد « الزملاء » وبما ان حديثهم كان سياسياً في الغالب فانا اصرف النظر عنه . . .

البحث الرابع : وفد أصحاب المصالح : وهنا المطرب والمعجب . فمن أسعار القطن . . . الى

(البقية على صفحة ١٦)



عبد الحميد سليمان باشا

إذا قرع وزير وهو في مكتبه جرس تلفونه فان « مدموازيل » السنترال تعلم حالا ان القارع وزير لان نمرته « لمبة » حمراء فوق مكتبها تمييزاً لتلفونه عن تلفونات المشتركين العاديين

ومع ذلك يحلو لاوانس التلفون مضايقة الوزراء احياناً كما يطيب لهن مضايقة الجمهور

فحدث في الاسبوع الماضي ان معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات قرع جرس تلفونه في ديوانه بالوزارة ليخاطب إحدى المصالح الحكومية التابعة له فتمهلت « المدموازيل » في الرد عليه فقرعه مرة أخرى فكانت النتيجة مماثلة للمرة الاولى فابتسم وقال « ما تكسفيناش ده عندي ناس » . . .

وزير تشكوسلوفاكيا المفوض

عاد إلى العاصمة في الاسبوع الماضي المسيو هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض بعد ما أمضى ثمانية ايام في واحات سيوة والصحراء الغربية

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن سعادته انه كان مصطافاً في احدى السنوات الماضية في « فيلا » جميلة استأجرها في رمل الاسكندرية وكان لصاحب تلك « الفيلا » حمار فاسماه الوزير « تاموتي » وكان كلما ناداه بهذا الاسم يسرع اليه ويطوف حوله فيرمي اليه بقليل من الحلوى

ولما انتهى فصل الصيف وعاد الوزير إلى مصر أراد صاحب « الفيلا » أن يستمر على مناداة حماره باسم « تاموتي » فلم يكن يلبي نداءه وعبثاً حاول حمله على تلبيته

وفي الصيف التالي سافر المسيو هوربان إلى الاسكندرية ليستأجر « الفيلا » عينها فلما وطىء عتبة حديقة الدار صاح : « تاموتي » فما كاد « تاموتي » يسمع صوته حتى عرفه في الحال فاسرع اليه واخذ يطوف حوله كما كان يفعل معه قبل ذلك بسنة كاملة

احمد زكي باشا

أقام سعادة العلامة احمد زكي باشا بعد ظهر يوم الخميس الماضي حفلة شاي أنيقة في حديقة « جروبي » الجديد اكراماً لجماعة من ضيوف مصر من أفاضل العرب والمستشرقين ودعا اليها جمهوراً من رجال الادب وحملة الاقلام في مصر

والقراء يذكرون ان زكي باشا سافر من نحو ثلاث سنوات الى بلاد اليمن لمقابلة جلالة الامام يحيى بغية السعي لديه للتوفيق بينه وبين جلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد

ويظهر ان زكي باشا كابد مشاق عظيمة في اجتياز جبال اليمن قبل أن يصل الى « صنعاء » العاصمة بدليل انه لما دخل على الامير يحيى وقال له جلالته « أهلا ومرحباً وسهلا » قاطعه سعادته قائلا : « كلا ! يا مولاي كلا » فقال له الامام « اني أقول لكم أهلا ومرحباً وسهلا » فابتسم زكي باشا وقال له : « لقد سمعت من المرة الاولى... ولكن الافضل أن تقولوا جلالتكم أهلا ومرحباً وجبلا » فضحك الامام وأدرك قصده وقال « حسناً . . . أهلا بكم ومرحباً وجبلا »!!

الدكتور محجوب ثابت

وخطب البروفسور « لتمان » المستشرق الالماني الكبير في حفلة زكي باشا باللغة العربية وقال في مستهل كلمته : اعذروني اذا لم اطل الكلام لاني لست « بمتجهز »

وفي تلك اللحظة أحاط بعضهم بالدكتور محجوب بك ثابت طالبين منه أن يخطب فيهم فابتسم وقال « أما أنا فلا متجهز ولا عندي جهاز »

وبعد دقائق التفت اليه أحدهم وقال له « هل تنوي أن تخطب يا دكتور؟ » فقال بلهجة الشاكي « هي توريطة والسلام »

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فان بعضاً من أصدقاء الدكتور محجوب سألوه يوماً متى نال لقب « البكوية » الذي يعقبون به اسمه دائماً فقال لهم محتداً « لقد أراد سلطان تركيا أن ينعم عليّ بالبكوية فرفضتها وأراد أن ينعم عليّ بالمجيدي الثالث فرفضته فاكون بمثابة حامل اللقب والوسام »

احمد حافظ عوض بك

كان الاستاذ احمد حافظ عوض بك صاحب « كوكب الشرق » في مقدمة الصحفيين المصريين الذين حضروا مأدبة الصحافة الشهرية يوم الجمعة الماضي بفندق « الكنتنتال » فسمعناه يقص نادرة لطيفة عن المرحوم خليل بك زهير الذي كان في أيامه من أعيان الاسكندرية . وفحوى هذه النادرة انه كان معروفاً بين الناس كلهم بانه لا يركب مركبة مطلقاً فحدث يوماً أن نادى حوذياً ليقله بمركبته الى جهة كان يريد الذهاب اليها فابى الحوذي الاذعان لاشارته فنادى رحمه الله بوليس النقطة وشكا اليه الحوذي فكتب له هذا مخالفة وأحاله الى المحاكمة . وفي الموعد المقرر لسماع قضيته نهض وكيل النيابة وقال للمحكمة « ان الحوذي المشار اليه آنفاً رفض أن يركب خليل بك زهير في مركبته مع ان مركبته كانت خالية من الركاب » فقاطعه القاضي (وكان المرحوم محمد صالح باشا) قائلا : « هو خليل بك زهير بيركب عربيات يا شيخ . . حكمت المحكمة ببراءة المتهم »

الاستاذ سليمان فوزي

دعي الاستاذ سليمان فوزي صاحب « الكشكول » الى التكلم في المأدبة الصحفية ولم يكن مستعداً للكلام « فورطوه » وقال « سيدتي الرئيسة ، سمو الامير ، أصحاب السعادة ! سيداتي ، سادتي ، شرفتم » وجلس بدون أن تزيد على ذلك فدوت القاعة بالتصفيق الشديد

على شاطىء البحر

الحكومة واقفة لمهربي المواد المخدرة بالمرصاد ، ولا ينقصها إلا أن تضم رجليها لتدوس ما يتسرب بينهما من المهربات . . .



الى طبيب حديث

اخي :

وصلني خطابك فتألمت له اشد الالم .

صدقت !

ماذا تفعل في القاهرة الزاخرة المتلاطمة الامواج وفيها زملاء بدأوا حياتهم قبلك ورسخت اقدامهم في عياداتهم فاصبح من حقهم ان يستغلوا طول المدة وان يقضوا على كل عيادة جديدة تحاول منافستهم واختلاس جانب من زبائنهم !

وصدقت ! فقد ضيعت طويلا من صباك في التعليم الطويل المضني فلما حزت شهاداتك وفتحت عيادتك ضن عليك الوقت بما يوازي جهادك الممض المتعب . . .

ولكن يا أخي انت لا تطلب العادي بل تطلب الشاذ . والشاذ ان تتفوق على هؤلاء الزملاء في وسط القاهرة . او في وسط ما دون القاهرة من عواصم الاقاليم . والعادي ان تتدرج في حياتك العملية فتبدأ من السفح لا من القمة ! . . .

* * *

روح المهاجرة في مصر معدومة . انا لا اطلب اليك ان تهاجر الى اميركا او السودان . وانما اطلب اليك والى امثالك من الناشئين ان تهاجروا في حدود وطنكم الى الارياف ، فالارياف ما تزال في حاجة الى الاسعاف . وفيها مجال الرزق مأمون مضمون . . .

لا اقصد بالارياف عواصم المديريات او بنادرها ، وانما اقصد القرى الكبيرة الآهلة بالسكان . لو انك توكلت على الله وفتحت في احداها « عيادة » و « اجزاخانة » لقطعت على اطباء البنادر بعض الوافدين من الشرق والغرب والشمال والجنوب . وهناك الحالات المستعجلة تكون انت اقرب المتصلين بها والمطلوبين اليها

لا تقل لي بالله عليك اين اجد المسكن ؟ واين اجد الراحة ؟ وأين اجد الوسط ؟ واين اجد التسلية ؟ فجهاد الحياة لا يسأل عن هذه الاعتبارات وسل الاروام والمهاجرين في الصحاري والقفار ووسط الغابات كيف يجدون الراحة والوسط والتسلية ؟

ان هي الاسنين تعد على اصابع اليد الواحدة ثم يمتلىء جيبك ، وينتشر اسمك ، ويحتوي دفترك عدداً مضمونا من زبائنك . . . ثم لك بعد ذلك ان تنتقل بخبرتك ، وزبائنك ، ورأس مالك الى « البندر » . . .

ثم لك بعد ذلك ان تنتقل الى القاهرة وتتمتع هناك بالمسكن الفاخر في الزمالك وبالسهرات الفاخرة في شارع عماد الدين ! . . .

* * *

ومالكم ايها الاطباء الناشئون لا تراعون اعتباراً آخر هو من قواعد مهنتكم الشريفة ؟ اما وجدتم للعمل الانساني قبل العمل المادي ؟ هذه أريافكم عليلة سقيمة هزيلة صفراء فلم لا تتقدمون لها بالشفاء وانتم لا تقدمون مجاناً وانما بأجر ! .

* * *

هلموا هلموا . اوجدوا في تلك الانحاء البائسة روحاً جديدة من صحة ، وعلم ورقي . اما انتظار الرزق في القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة والزقازيق وامثالها فشحاذة مستورة وبطالة غير مشكورة . . .

* * *

سنتان او ثلاث سنوات تكفي لقهر المستقبل . وهناك لا مصروفات ولا تكاليف فاغتنموا الفرصة الآن وجاهدوا جهاداً ذا حدين : لمصلحتكم الشخصية ، ولمصلحة مواطنيكم القومية ومن جد وجد !

(* * *)



الدكتور : ازي الحال يا مرجان ؟

الزنجي : كويس قوي يا دكتور والعملية ما تعبتش منها ، بس انتم خيطتم لي الجرح بخيط ابيض !

صفحتنا المدرسية

١ ـ علم النباتات

رأت ادارة المدارس «البدنجانيه» ان تزيد عنايتها بعلم النباتات نظراً لان البلاد زراعية فأرسلت بعثة من نجباء طلبتها للتخصص في العلوم النباتية باحدى مزارع مركز الجيزة وعينت في مدارسها معلمين نباتيين من فلاحي أبو النمرس وانتدبت خولي احدى المزارع ليكون مديراً فنياً لتعليم هذا العلم بمدارسها

أما الطلبة المرسلون في البعثة فهم :

١ ـ علي افندي خيبة الامل : للتخصص في الطماطم وخواصه المفيدة عند ما يضرب به أحد الخطباء في الحفلات

٢ ـ بطرس افندي جحشاوى : للتخصص في الفول الحراتي وخواصه الغذائية عند ما يؤكل بالمش أو الجبنة القديمة

٣ ـ حسن افندي بقطر العبطاني: للتخصص في الباذنجان وخواصه المؤثرة في العقل

وسترسل بعثة اخرى للتخصص في تحليل الخيار وأكل الخبز بالجلاوين المعروف بالجعضيض أو السريس الذي هو الشيكوريا ، وستكون البعثة المذكورة تحت ادارة أحد الطرشجية

٢ ـ البيداجوجيا

تقرر ألا يشتغل بتعليم طلبة المدارس « الشقلبانية المقلبانية » الا أساتذة بيداجوجيون ـ تعلموا كيف يكونون معلمين ـ ولما كانت هذه الايام أيام (عفرطة) ومكر ، وكان الطلبة (مدردحين) فيشترط في المعلم أن يكون قد قضى مدة وهو (صبي حاوي)

أما مدارس البنات التابعة لهذه الادارة فيجب أن تكون المعلمة فيها قد قضت مدة التمرين على التدريس تحت اشراف بلانة أو دلالة حائزة لدبلوم تلعيب الحواجب والتقصيع الادبي من احدى جامعات العطوف أو درب شغلان أو طيلون

٣ ـ الشؤون الصحية

الجسم السليم في العقل السليم وبالعكس ، ولهذا رأت الادارة ان تعين لكل مدرسة من مدارسها أحد مهرة المزينين وتجعل له عيادة خاصة داخل المدرسة لمعالجة أمراض المدرسين والطلبة وان تنشيء في كل مدرسة صيدلية فيها مايلزم لمن يشج رأسه من أربطة وبن مطحون لكبس الجروح وموسى (موس) للتشريط اذا صعد الدم الى الدماغ من صعوبة مسألة حسابية، أما الاورام الناشئة من ضرب الاقلام (الكفوف) فتدهن بالطحينة البلدية حتى اذا زال الدم اشترى التلميذ رغيفاً وغمس به من الطحينة التي على خده

٤ ـ أخبار علمية

ـــ حقق العلامة البروفسور الاستاذ« سامي ضربة الدم » الاسكندرى فائدة اضافة القرنفل المدقوق الى الدقة بمقدار العشر . ويشترط ان يكون النعناع بمقدار النصف والنصف الآخر سمسما وحمصاً الخ

ـــ احتفل بالعيد المئوي السادس للمغفور له سيد هباب الطين مخترع القباقيب

ـــ زار مندوبنا احدى حفلات (الزار) وتحدث مع العفريت الذي على احدى السيدات فأخبره أن العالم ينتهي يوم الاربعاء ٢٥ فبراير سنة ٤١٢ ٨٧٣ ١٩٥ بعد الميلاد حيث تدنو الارض من الشمس فتشتد الجاذبية فتندمج فيها وتحترق ونروح في داهية

ـــ ترجم الشاعر الانجليزي كبلنج شعر شكسبير الى اللغة الانجليزية

٥ ـ الآثار المصرية الجديدة

* عزمت مصلحة الآثار على ترميم برج الثور لتصدع جدرانه وسترسل ميزانية هذا المشروع للتصديق عليها من مستشفى المجاذيب

* زار الموسيو لاكو منزل الاستاذ سلامة موسى وتفرج على انتيكه ثم أمر عمال المصلحة بالاستيلاء عليه ونقله الى دار الآثار ومحاكمة الاستاذ سلامة موسى لحيازته له من غير أن يسلمه الى الحكومة عند عثوره عليه

* لا صحة لما شاع من ان أحد الاثريين الالمانيين شرع في تهريب جاكتة أحد الادباء المصريين الى المانيا

٦ ـ علم الادب

امرؤ القيس ـ شاعر جاهلي مات في زمن سعيد باشا وكان أبوه بواباً لمنزل الجنرال كليبر وهو صاحب المعلقة التي صارت فيما بعد (كنيسة المعلقة) المشهورة في مصر العتيقه ومن أقواله :

أردب ما هو لك ما تحضر كيله
حا يغبر دقنك وتحير في شيله

لبيد ـ هو لبيد بن ربيعة العامري شاعر مخضرم قال الشعر وهو غلام وهجا الربيع بن زياد العبسي في حضرة النعمان بن المنذر فابلغ عنه نيابة عابدين وحكمت عليه محكمة الجنح بالحبس في قره ميدان وعاش طويلا فادرك خلافة الامويين وقال يمدح علي جلط :

شفتوش علي يا ناس لابس قميص ولباس
على قنطرة عباس والقنطره انهدت
وعيونها انسدت وادين داير محتاس

الحارث بن حلزة اليشكري ـ صاحب الهمزية المعلقة على الشماعة التي على يدك الشمال ، قالها مرتجلا في حضرة عمرو بن هند ، وهو القائل الارجوزة التي مطلعها

جلوين جلوين جلوين وعزيزه تحب حسين
وحسين ما يحبهاشي وقفاها وتنه ماشي



ان اليقظة التي تبديها الحكومة الآن في معاملة شركة النور في القاهرة جديرة بالثناء . ومن أمارات هذه اليقظة عزمها على انفاذ شروطها في الشركة في فحص العدادات

وشركة النور تجعل من نفسها أحياناً كثيرة خصما وقاضياً فتفرض الغرامات على المشتركين لاسباب مضحكة تخلقها هي نفسها . فقد يأتي المحصل فلا يجد السكان لسفرهم مثلا فيرسل خطاباً مسجلا بقطع النور أو دفع الاشتراك . واذا قطع النور لا يعاد إلا بغرامة

* * *

كان الاسبوع الماضي جديراً بان ينبه اذهاننا الى الحالة الاقتصادية التعسة التي نعيش فيها . فقد فرضت حكومة الولايات المتحدة أو هي على وشك الفرض ضريبة جمركية على قطننا ستكون سبباً كبيراً لنزول أثمانه في المستقبل

ولا نظن ان مسعى بعض الاعيان عندنا في محاولة منع الحكومة الاميركية من فرض هذه الضريبة يجدي نفعاً لان الاميركيين لا يرضون بتغيير الخطة التي رسموها من أجل عيوننا

والواقع اننا ما دمنا نعيش على حاصل واحد فلا بد أن نتعرض لخطر الافلاس منه

* * *

وفي هذا الوقت الذي ترفض فيه أميركا قبول قطننا تذكر الصحف ان المستر براونتج قد نجح في ايجاد نبات جديد تجود زراعته في انجلترا نفسها وميزة هذا النبات ان اليافه يمكن أن تقوم مقام القطن

ومن العبث أن نكرر للقراء ضرورة الزراعة الفنية أي زراعة الفواكه والخضراوات وايجاد صناعات قروية وصناعات آلية . ومن العبث أيضاً أن نكرر أننا ننتحر باعتمادنا على الزراعة وعلى القطن خاصة

ان مستقبلنا مظلم جداً اذا لم نشرع في تجديد اقتصادي واسع المدى

* * *

نشبت معركة في جزيرة سينا بين خفر السواحل وبين رجال قافلة فلسطينية تحمل على جمالها ٧٤٠ أقة من الحشيش الذي يزرع في سورية وفلسطين للاتجار به في مصر . وقد ذكرت احدى الصحف البيروتية ان أقة الحشيش تباع الآن في بيروت بجنيه ونصف بينا هي تباع في مصر باربعين جنيهاً . وهذا دليل على يقظة خفر السواحل التي يستحقون عليها الثناء والتي نرجو ان يضاعفوها في المستقبل

* * *

وبهذه المناسبة نذكر ان رسل باشا حكمدار البوليس في القاهرة قد أرسل نداء الى ضباط البوليس يبين لهم ضرورة مكافحة المخدرات

ونرجو ان يكون لهذا النداء ثمرة ونتيجة محسوسة . فقد سبق ان وجه نداء مثل هذا وكانت النتيجة ان المتجرين بهذه المواد ومتعاطيها كانوا لا يخشون بأس الحكومة بل وقفوا مرة لكي تنقل صورهم الفتوغرافية . ونظن ان هذا حدث على ما نذكر في حي السبتية

* * *

انتهى الخلاف موقتاً بين الكنيسة المصرية والكنيسة الحبشية وذلك بمساعي صاحب السعادة قليني باشا فهمي الذي استطاع ان يبين لصاحب الدولة رئيس الوزراء ضرورة السرعة في الفصل في هذا الموضوع لمصلحة مصر قبل كل شيء

ولكننا نخشى أن يعود الخلاف فيظهر من جديد . . !

* * *

مما يسوء ذكره ما وصلت اليه احدى المدارس الثانوية الكبرى في القاهرة اذ اضطرت الوزارة الى دفع الاعانة السنوية المخصصة لها قبل ميعادها بستة أشهر وذلك لعجز مديرها عن دفع مرتبات المعلمين

وعسى ان ينبه هذا الحادث وزارة المعارف الى اعادة النظر في أمر المدارس الاهلية التي تعاني المشاق العظيمة من الناحية المالية

* * *

في تلغراف للسياسة في الاسبوع الماضي ان الاستاذ برستيد الأثري الاميركي المعروف قد قابل بين حضارة مصر وحضارات الامم القديمة فوجد هو وزملاؤه « ان الحضارة بدأ ظهورها أولا في مصر ثم تلتها بعد بضعة قرون الحضارة البابلية »

ومن هذا يتضح لنا ان أسلافنا هم « شمبيونات » الحضارة وانهم قاموا بأعظم عمل في تاريخ الانسان القديم اذ اخرجوا الانسانية من جاهلية العصر الحجري الى مبادىء المدنية

* * *

بدأ الخط الجوي الجديد بين انجلترا والهند ينتظم . فقد وصل الى الاسكندرية السير صموئيل هور وزير الطيران البريطاني وسافر بعد ذلك الى الهند

ويعلق البريطانيون على بلادنا أكبر الرجاء بأن تكون مركزاً للطيران البريطاني بل مركزاً للامبراطورية البريطانية في مواصلاتها الجوية . فهل نجعل لهم هذه الميزة بلا مقابل ؟ مشاغب


الاولاد ! الاولاد !
الوالد ـ أنا باقرأ في عينيك انك كذاب
الولد ـ أبداً والله العظيم ، وهو انت حتى بتعرف تقرا من غير النظارة ؟
الاستاذ ـ الملك لويس الرابع عشر توجوه فين ؟
التلميذ ـ توجوه في راسه يا افندي !
الولد ـ بابا بيقول لك اعمل معروف سلفنا الفاس نصلح بها الجنينة
الجار ـ ما قالش لك حاجة ثانية ؟
الولد ـ قال لي اذا الجار ده ما رضيش دوح أستلف فاس من واحد ثاني
BEN.
البنت ـ خدي القرش اديني رجعته لك
الام ـ والجواب رميتيه من غير ورق بوسته يا حماره ،
البنت ـ حماره ايه ? رميته في الصندوق من غير ما حد يشوفني !
البنت ـ يا ماما . . . اخويه خد نص الكمكه الكبير وادّاني النص الصغير . . . أنا مالي هه . . . دا هوه اكبر مني . . . بياكل كحك قبلي بسنتين !
الاستاذ ـ مين منكم يعرف يركب عجله ؟
التلميذ ـ أنا يا افندي أقطع بالعجلة ١٧ كيلو متراً في الساعة
الاستاذ ـ اذا كان بيننا وبين اسكندرية ٢٠٠ كيلو فما الزمن الذي تصل فيه الى الاسكندرية ؛
التلميذ ـ ده حسب السكه بقى اذا كانت مبلطة والا لأ

نظرات معتوه

اشهر العلوم

علم النحو
علم الحساب
علم الهندسه
علم التاريخ
علم الفقه
علم التوحيد
علم الاصول
علم التفسير
علم الجغرفيا
علم الفلك
علم قراة الكف
علم الركة
علم طلب

طبقات المعيشة

١ ـ درجات الفقر

يقال للفقير البائس ـ يلحس الارض
وللمدقع ـ على البلاط
وللذي يجد الخبز ولا يجد الادام ـ فقير دقه
وللذى يطعمه الناس ـ مسكين
وللذي يكسب قوته بالعناء ـ غلبان
وللذى يجد الطعام والكساء ولا يجد غير ذلك ـ فقير
وللذى يجد مع الضروريات بعض الكماليات ـ على قده (وهذا امبراطور الفقراء)

٢ درجات الغنى

يقال للذين لا يحتاجون ـ مستورين
وللذين يزيد ما لديهم عما يحتاجون اليه ـ مبسوطين
وللذين ادخروا شيئاً من المال ـ شبعانين
وللذين كثرت اموالهم المدخرة ـ دفيانين
وللذين اقتنوا الدور والارض ـ اغنياء
وللذين اتسعت ممتلكاتهم ـ ذوات
(والعبد لله من ذوات الاربع)

بين تعبيرين

كن رئيسا وقل لاحد العمال « يا حمار » يزعل ، وقل انه « حمار شغل » يفرح ، فهو حمار على كل حال

وقل للمستخدم « انت ثور » يتشنج من الغيظ ، وقل انه « يشتغل كالثور » يبتسم سروراً ، وهو ثور على الحالين

والضابط يقول للجندي «ياكلب» فيبكي ، فاذا قال انه « كالكلب الامين» انشرح صدره

والفتاة تقول لك «يا قرد» فتتمنى ان تموت فاذا قالت انك تفهم « زي القرد » طربت لهذا الوصف

انتقادات

* وزارة المعارف لا تستحق هذا الاسم لانها لا تعرف عدد شعر رأسي

* ومصلحة الآثار غير أهل لعملها لانها لا تعتني بآثار العصة التي عصها لي أخي ونحن صغيران

* ومصلحة الصحة اسمها على غير مسمى لانها لا تعرف صحة الاغلاط التي في مطبوعات دار الكتب

* ووزارة المالية يجب الغاؤها لانها لا توزع الاموال على الفقراء

الاصابع خمسة

صباع حلاوه
صباع ملبن
صباع كفته
صباع رجل (قدم)
صباع في عين العذول

شيء من التاريخ

قال الزركلي في كتاب الاعلام تحت عنوان «عبد الرحمن الداخل» هو عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان الملقب بصقر قريش ، ويعرف بالداخل ، الاموي ، مؤسس الدولة الاموية بالاندلس وأحد عظماء العالم ، ولد في دمشق ، ونشأ يتيما ، مات أبوه وهو صغير ، فادخلته أمه دكان بقلاوة ، ليتعلم صناعة يأكل منها العيش ، فمهر في صنع البغاشة والبسبوسة ثم استقل عن معلمه ولم يجد رأس مال لفتح دكان فسرح بقدرة عرقسوس ، وهو أول من قال « حاسب على سنونك » « بارد مثل الرصاص»

وقال بعنوان « صفي الدين الحلي » هو عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي ، شاعر عصره ، ولد ونشأ في الحلة بين الكوفة وبغداد واشتغل بالتجارة ، وانقطع مدة الى أصحاب ماروين فتقرب من ملوك الدولة الارتقية ومدحهم ثم رحل الى مصر سنة ٧٢٦ الهجرية وفتح مسمط الحسينية واخترع فتة الكوارع ومات في مظاهرات سنة ١٩١٩



دكتور في الاقتصاد

الولد ـ شايف الجزمة الجديدة ياعمي ؟
العم ـ كويسه بس لما تمشي ابق خطي خطوات واسعة عشان تقلل الدوس عليها احسن تدوب قوام !

المشهورات

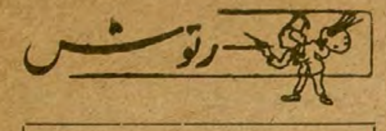
قال النابغة الجعدي :

خليليّ عوجا ساعة وتهجرا ... ولوما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ألا فاجلسا عندي قليلا لتشربا ... معايا نبيذاً م الكويس أحمرا
لاشكو من همي وغمي وبلوتي ... وغلبي اللي وشي منه أصبح أصفرا
كفى انني ما نيش لاقي وظيفة ... وقد حفيت رجلاي في السعي أشهرا
وكيف ألاقي في الدواوين شغلة ... أعيش بها من غير دبلوم يا ترى
مفيش شهادات ولا ليش واسطة ... فلست بشغال ولو كنت عنترا
وما ذاك من ذنبي فقد كنت شاطراً ... ولم أر غيري في المدارس أشطرا
ولكن أمي حين ماتت تزوجت ... أبي امرأة خلت لي العيش أغبرا
تقول له ان ابنك اليوم كادني ... كثيراً ووراني العذاب وكفرا
فيلطشني كفاً يلخبط خلقتي ... ويضربني حتى يرى الدم شرشرا
ولم أرتكب ذنباً ولا لي أسية ... سوى انني ما كنتش ابناً لذي المرا
يصدقها في كل قول تقوله ... ولو زعمت ان الزقازيق لندرا
فأبغضني بغضاً شديداً وملني ... وقال لها يللا اطرديه دا مسخرا
وأبعدني عن بيته متشرداً ... وصار اذا ما جابوا سيرتي نزرزرا
وجاء أوان المصروفات فلم أجد ... فلوساً وسبت المدرساء محقرا
فمن لامني في خيبتي وضياعتي ... فذاك حمار ليس يعرف ما جرى
ومن يتزوج بعد موت مراته ... فان ابنه مثل المحابيس في طرا
ولا سيما ان كان بأفاً مغفلا ... يرى الجبنة البيضاء لحماً محمرا
نعم أشرب الخمر اللي تهري ف كبدتي ... لانسى همومي أو أموت فاعذرا

شاعر الفكاهة



القاضي ــ الادلة بتاعتك مش كافية ، انت تستاهل حبس سنتين ، ما انتش عايز تزيد حاجه ؟
المتهم ــ أزيد ايه الله لا يسيئك ؟ انا بدي انقص



المجتمعات الادبية :

تعقد الهيئات المختلفة . والجمعيات المختلفة عدة اجتماعات تلقى فيها مباحث من كل نوع . . .

في وسط هذه النهضة العامة لانكاد نظفر الا بالآنسة « مى » خطيبة تلبي على قدر استطاعتها ودعوة خاطبي ادبها الجم ، وعلمها الوافر . . .

ولكن العبء عليها ــ وحدها ــ ثقيل . وقد اشارت الى ذلك في خطبتها الاخيرة . فهل في مصر من بنات جنسها من يشاطرها هذا الواجب الادبي ؟ هل في مصر من الجنس اللطيف من يتجلى في المجتمعات خطيباً ولو في المشكلات النسائية ؟ ألم يتمخض القرن العشرين بعد في هذا البلد عن أديبات خطيبات يكن زينة المجتمعات ؟ لقد سئمنا من خطب الرجال . . فأين النساء ؟ !

[زولا]

الاسماء العكسية

شارع المغربلين : ليس فيه قمح ولا شعير ولا غيرهما من الحبوب التي تغربل وليس فيه غربال واحد

شارع بين السيارج : ليس فيه ولا فيما يجاوره أحد من تجار الزيت

درب الجنينة : ليس فيه ولا قصرية زرع

شارع أمير الجيوش : ليس فيه ولا عسكري سرير

شارع الفوطية : أهله يأكلون ويمسحون ايديهم بملابسهم

طوال الاعمار

طبلت الجرائد وزمرت لرجل في المنصورة بلغ سن الخامسة والعشرين بعد المائة !

وكانت طبلت وزمرت لرجل بلغ السن المائة هنا في العاصمة !

وكثيراً ما تطبل وتذمر لهؤلاء الاطفال !!! متوهمة انهم بلغوا ارذل العمر ، وهم في شرخ الشباب ، واذا تساهلنا مع هـذه الجرائد واعترفنا جدلا بأنهم شيوخ فانهم في ريعان الشيخوخة

وهل كثير على القطر المصري أن يكون فيه اثنان أو ثلاثة بعد سن المائة ؟ وهل تريد تلك الصحف أن تكون سن الستين أو السبعين هي أقصى العمر ليموت الانسان قبل ان يعرف الـكخ من الدح ؟

الحقيقة ان الرجال هم الذين يندر فيهم من يتجاوز المائه كأنهم افراخ - كتاكيت - الدجاج التي يخرجها المعمل من البيض ولا ترقد عليها أمهاتها

والسيدات - ولا مؤاخذة - طويلات الاعمار ، قلّ ان تموت واحدة منهن طفلة في سن السبعين أو الثمانين



مدرس شريف !

هي - انت بقى لك مدة مش باين ليه ، الحمد لله اللي شفناك طيب

هو - مادريتيش ؟ انا مش اعلنت افلاسي اليومين دول عشان اسوي ديوني ؟

هي - بتقول صحيح

هو - انتي عارفاني ، كلامي كلام شرف !

أعرف سيدة فوق المائة والعشرين كلما جاءها ملك الموت يخبرها بأن أجلها قد جاء تقول له « فوت بعد كام يوم » أو « ابقى تعالى آخر الشهر » أو « طول بالك دول يومين ضيقين » أو « روح انت وأنا ابقى ابعت لك روحي لحد عندك » !

وتوفيت سيدة في سن الثلاثين بعد المائة فرفض سيدنا رضوان خازن الجنة ان يفتح لها الباب لان المكان الذي كان مخصصاً لها شغله غيرها ليأسهم من مجيئها ، ورفض سيدنا مالك خازن النار ادخالها جهنم اذ ليس لهـا اسم في سجل اهل النار لصلاحها وتقواها ، فوقفت بين الجنـة والنار تترقب حتى مر بها آدم عليه السلام فأمسكت به وقالت له يا بني ادخلني هنا أو هنا

والذي يعرفه كل الناس - ما عدا اصحاب الجرائد - « ولا أدري لماذا » ان الاغلبية العظمى من السيدات طويلات الاعمار لدرجة أن يقال للتي في سن الستين « لسه نونو » وما هـذا الا لانهن لا يشربن خمراً ولا يدخن السجائر ولا يعرفن النرجيلة ولا يسهرن، بخلاف الرجال الذين تهلـكهم هذه (البلاوي)

ولـكن السيدات بدأن يمشين معنا في هذا السبيل ، فقل على طول عمرهن السلام

قصير العمر



بالطو السكران - قصة بدون كلام



نحن ارقى

يزعمون ان الاوربيين أرقى منا ، وهو زعم مضحك ، سخيف ، وقح ، لان الشمس تظهر عندنا وتختفي عندهم ، ونحن نتكلم باللسان العربي وهم يرطنون ، ونحن قاعدون في بيوتنا أو أنديتنا أو حاناتنا في لذة وهم يخدموننا بصنع كل شيء ، حتى الخمر التي نشربها !

وغريب أن يفاخرون بالطيران ويملأوا أشداقهم باسم جراف تسبلن وغير جراف تسبلن كأن الطيارات مفخرة ، وكأن الطيران مجد ، ولو تأملوا لرأوا انهم لا يزيدون في نظرنا عن الغربان والذباب

اذا كان الطيران مما يعظم به شأن الطيار فلنقبل أيدي البومة ، ولنطأطيء رءوسنا اجلالا لابي قردان ، وليحتقر الببغاء اكبر كبير فينا

أما اذا باهونا بانهم ينسجون الاقمشة فاننا نهزأ بهذه المباهاة لان الحشرة المسماة بالعنكبوت تنسج ، وليس في قدرة أعظم علمائهم أن يصنع حريرا كالذي تصنعه دودة القز وهي حشرة حقيرة نسحقها نحن باقدامنا !

وأما اذا فاخرونا بالتلغراف اللاسلكي فاننا نستغرق في الضحك من هذه المفاخرة لان كل شيء من اشيائنا بلا سلك ، وكل ادواتنا لاسلكية ، كما اننا نهزأ بمخترع الفوتوغرافيا لان الصورة تنطبع على الماء من غير احتياج الى آلات ولا تعب

الحق ان الاوربيين سخفاء ومخترعاتهم سخافات ، الله يكسفهم . . .

« شرقي »

اخبار وحوادث

ابلغت سيدة انجليزية بوليس عابدين أن شخصاً ينتحل لقب الامانة سرق منها خاتماً من الماس وادعت انه اللص الشريف

ثبت ان مفتش الترمواي الذي وجد قتيلا في الاسكندرية مات منتحراً بالقضاء والقدر اسوة « بالمدهوسين »

اجتمعت جمعية مستشفى القصر العيني الاكلينيكية بنادي كلية الطب ونظرت في الامراض العضالة واهمها لغة التجديد

ظهر الجراد في منطقة قناة السويس وتخشى المقامات العسكرية البريطانية ان يتمكن الجراد من أخذ رسوم فتوغرافية للاعمال العسكرية

اجتمع المجلس الاعلى لدار الكتب ونظر في عدة مسائل وأهم ما قرره انتداب ثلاثة من الموظفين ليسرحوا بكتب

عين أحد الوطنيين في الوظيفة التي خلت باستقالة المستر تيلور في ادارة الاموال المقررة فارقصوا

تقرر ان تشترك مصر في المؤتمر الدولي لزراعة البلاد الحارة وسيقترح مندوب مصر زيادة المساحات المعدة لزراعة الثلج

عزمت ادارة (الاموال) المقررة على انشاء مدرسة (للصيارف) وسنكتب في (نقد) هذا المشروع مقالة (رنانة)

توجه السر جون برسيفال مستشار الحكومة القضائي السابق الى محكمة الاستئناف الاهلية فزار رئيسها ومستشاريها والنائب العمومي فقدمت اليه بدل القهوة والمرطبات حيثيات لذيذة

تعقد جمعية التعاون المنزلي جلستها السنوية في ١٤ ابريل لتقرير مبدأ ان الاعضاء يسلفون بعضهم بعضاً لغاية ٣ قروش صاغ

يحيي حضرة صاحب العزة ... بك ليلة الجمعة الآتية لاحياء ذكرى المأسوف على شبابها المبكي على آدابها الراحلة العزيزة كلبته فلورا

زار رئيس نقابة الشحاتين كثيرون من المنشردين محظي بمقابلته حضرة نشال ميدان باب الخلق فلقي كل رعاية ولطف

وافقت القنصلية الفرنسية على ابعاد امرأة فرنسية من الجنس اللطيف لخطرها على الامن العام

المرأة والمرآة

هو : أنا جبت تذكرتين للتياترو
هي : اما اروح ألبس
هو : ايوه شهلي لان الميعاد بتاعهم بكره بالليل !

ماقولكم

فتاوي الفكاهة

« بركات وارسن »

ما معنى هذه الكلمة ومن أين جاءت الى مصر وفي أي زمن ؟ (مصطفى عناني)

{ الفكاهة } البركات معروفة وقد أخذها الترك وأضافوا « وارسن » ومعناها موجود عندك ، والمعنى « عندك الخير » وهو دعاء لك إذا أعطيت أحداً شيئاً. وقد دخلت هذه العبارة مصر أيام حكم الترك ويقابلها عند المصريين « كتر خيرك »

الرجل والمرأة

أرى كثيرين من الرجال ولا سيما المتعلمين وأهل الطبقة العالية يخضعون لنسائهم ويتحملون استبدادهن بل احتقارهن مستسلمين فما علة ذلك ؟ (زوج)

{ الفكاهة } لا شك في ان الرجل أقوى من المرأة ولكن من الرجال من تتغلب عليه زوجته لسبب واحد هو انه يداريها خوفاً من العراك وما يتبعه من انتقاد الجيران فاذا طال زمن هذه المداراة انقلبت عادة فصارت المرأة هي الحاكمة على الرجل خصوصاً إذا كان له منها أولاد فانه يخشى اقصاءها ويخاف على سمعتهم من طلاقها. والحازم من يحكم امرأته من أول عهدها بالزواج في حزم ورفق مقرونين بالمحافظة على الهيبة وبهذا وحده يدوم السلام شاملا بيته ولا يفتح أمام امرأته باب الاسراف . ويخطيء من يظن ان هذا اذلال للمرأة فان المرأة لا تحب زوجها الا إذا كان مهيباً تغنيه هيبته عن العراك

سؤال سخيف

أحببت فتاة جميلة أعتقد أنها تحبني ولكني لا أجترىء على مخاطبتها خوفاً من أهلها فكيف أكلمها ؟ (ف . ف .)

{ الفكاهة } غريب جداً ان يسأل شاب مثل هذا السؤال ، وان يظن المجلات والصحف رسل غرام ، فيا هذا ان كنت لا تجد نفسك كفئاً لزواجها وتخشى طلبها من أهلها فابتعد عنها قبل ان تخدعها وتلقى على وجهك ماء النار فتحكم المحكمة ببراءتها وتصبح كالقرد وبزعم « سلامة موسى » انك الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان

مدائح لطيفة



— أما انت حمار قليل الادب ما عندكش عقل
— (بحدة شديدة) بتقول ايه ؟ قل لي ؟ بتقول ايه ؟



— بقول انك حمار قليل الادب ما عندكش عقل
— (بكل هدوء) آه . . . بحسبك بتقول شيء غير كده

يا شاويش !

أنا طالب باحدى المدارس الثانوية سرقت من درجي كتب قيمة مع ان عليه قفلا كبيراً كاقفال الحوانيت وقد فتشت الطلبة فلم أجدها وشكوت الى الناظر فلم يفعل شيئاً فماذا أصنع ؟

(م . ح .)

﴿ الفكاهة ﴾ سرقة كتب من درج طالب في فصل مدرسة وعلى الدرج قفل كبير وتفتيش للطلبة . . . ما هـذا ؟ . . هل هي مدرسة أو مغارة لصوص ؟ لا نرى ما نشير به عليك إلا ان تؤمن على درجك في احدى شركات التأمين ضد السرقة أو اطلب من الناظر ان يطلب من الحكومة ان تنشىء في المدرسة قسم بوليس ومكتباً لاحد وكلاء النيابة

اصطلاحات عسكرية

هل توجد كلمات عربية تغني عن ـ صاغ قول اغاسي ، يوزباشي ، بكباشي ، بلوك الخفر ، بك ، باشا الخ ؟

فلسطين (داود . م .)

﴿ الفكاهة ﴾ حاولوا في مصر ان يغيروا هذه الالقاب العسكرية التركية فلم يقدروا ، ولا أدري ما الضرر في بقائها بعد ان الفتها الاسماع والنفوس ، ومن الذي يقبل ذوقه ان يقال عن الضباط . مئوي ، الفي ، بدل يوزباشي وبكباشي ، وبطل ، بدل صاغ ، ورباط ، بدل بلوك الخفر ؟ واذا وجدنا هذه الالفاظ لهؤلاء فماذا نقول عن الشاويش والاونباشي ، ومن من العوام يرضى أو يرضى لسانه بالثكنة بدل القشلاق ؟ وبماذا نستغني عن مارش وطابور ونيشان ؟.. دع الخلق للخالق واتركها على الله ، هل انتهينا من كل شيء فلم يبق الا سلام در وسلاح در ؟

احتياط في محل

الجرسون (وهو آت لمحاسبة الزبون على ثمن الاكل فوجد في يده السكين) ـ . . . حق آخذ منه السكينه قبل ما اقول له على الحساب !

ضلال بعيد

كيف أصلح شأن شاب يحمل أكبر شهادة مصرية ويشتغل بتهذيب الشبان ويخالط أرقى الطبقات ولكنه لا يريد الزواج وكان ينقطع عن المنزل أياماً ثم هو الآن منقطع انقطاعاً متواصلا لا يبالي بوالدته التي فقدت ثروتها وكل شيء حتى ضياء الدنيا ؟ (أبو الجابري)

﴿ الفكاهة ﴾ لهذا الشاب حال لا يسعها مثل هذا المقام بل تحتاج الى بحث خاص في علم النفس وفلسفة الحياة والتربية والعلم في مجلد كبير ومعالجته من أصعب الامور لانه غير محتاج الى معرفة أو نصح لكثرة مايوبخ نفسه ويحاول الرجوع الى الواجب ولا يقدر على كبح جماح نفسه والزمن وحده هو الكفيل برده مع الاسف الشديد. وقد يكون له رادع واحد هو تبديل أصدقائه باصدقاء آخرين ، ولا أريد أصدقاءه الذين من المهذبين ، بل المفسدين ولا تغرنك المظاهر والعلوم فان في العلماء اشراراً اشد اضراراً بانفسهم وبغيرهم من الجهلاء ، بزيادة كده ما تغمناش





[طلبت نمرة التلفون والسماعة على اذني فسمعت اثنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— لكن ازاي كده ؟

— شيء طبيعي ، راجل خدعها واتجوزها وهو ناوي يطلقها وخلاها مهزأة في وسط الناس . معلوم يستاهل

— بقى يستاهل تعمى له عين

— تعمي له اثنين ، وهو ما ضيع مستقبلها

— لكن الحكم ده . . .

— مالكنش ، حكم عادل والا لأ ؟

— ايوه ايوه عادل انما ده حكم محكمه عليا وحايكون مبدأ

— ولازم يكون كده

— كده ايه ؟ بقى أنا دلوقت لما اطلق امرأتي وتضربني بمية النار تعميني والا تقتلني ما يبقاش عليها عقاب ؟

— مش معقول ، انت مش زي دكهه ، وده شيء وده شيء

— يعني ان امرأة الظابط معذوره وامرأة غيره لما تعمل زيها من غير سبب ما يبقا لهاش عذر النسوان يا اخويه يطلعو املیون عذر ، وبكره مراتي واديك عارف انها عماله تنا كفني تعمل لها زعلة وتضربني رصاصة وكام واحد يشهدوا اني كنت معذبها وأروح فطيس

— لا يا شيخ !

— وحياة أبوك الا بكره مراتك كل يوم تفتشك وتاخد فلوسك ولما تقول بم تغضب تروح بيت أهلها ولما تطلقها تنشك بمسدس تاخد أجلك والبركة في اللي يثبت انها معذورة وياك

— مش ممكن دول القضاة يفهموا كل شيء

— ما هماش أنبيا يا بك بكره تشوف لما الست بتاعتك تقول لك روح اشترى لي قزازة كولونيا وقزازة فلوردامور وقزازة مية نار

— انت واهم قوي ، ده الكلام ده اللي يكون متجوز واحده خاطبها من السكة في فسحة والا في تياترو ، أما بنات العائلات المتربين ما يعرفوش كده . الحكم عال بلاش كلام فارغ

— والله يظهر كده برضه ، لكن أنا امرأتي مجنونة وخايف أزعلها يقول لها عقلها مفيش عقاب تموتني

— أقول لك كلمة ؟

— ايه ؟

— غور



هل هو أعمى ؟

الشحات (بعد أن أخذ الحسنة من السيدة) : الله يطول عمرك يا بيه

السيدة : بيه ليه يا شيخ ؟ هو انا راجل ؟

الشحات : أنا كان ما اقدرش أقول لك يا هانم ، أمال أبقى أعمى ازاي ؟ .

كل يوم اقرأ « كل شيء »



(بقية المنشور على صفحة ١)

لجان الشياخات . . . الى تأثير البرد على بذرة القطن . . . الى الضريبة التي تهدد بها أميركا القطن المصري . . . الى قانون الطلاق الجديد . . . الى « وصفات بلدي » للمرضى . . . الى نصيحة حارة بوجوب مقاطعة الاطباء ! . . .

البحث الخامس : وهذا مع بعض أفراد الجاليات الاجنبية . وقد راعهم نشاط الحكومة في مسائل ضريبة السيارات ، وضريبة الخفر ، والامتيازات على العموم . ويخيل اليّ ان القوم منصفون وانهم بدأوا يتحققون من ان العصر الحاضر لا يسمح بهذا التفاوت في الواجبات العامة . وفي اعتقادي ان الفرصة تسمح ببذل الجهود وبتوسيع دائرة « البروباجندا » ولو دعا القادة الى اجتماعات مختلطة في مختلف البلدان لتفهيم الاجانب الضرورة القصوى التي تحمل مصر على السعي في تنمية مواردها باشراك الاجانب مع الوطنيين في الضرائب لافادت هذه الاجتماعات في تحقيق الغرض

ويصعب عليّ ان احصي البحوث التي دارت في فترة هذا المرض القصيرة . وان شاء الله اذا أصبت بمرض آخر سأعنى بجمع مذكرات أدق عن حالتي « الخطرفة » و « العقل » فهي من جهة اجتماعات غير محرمة ، ومن جهة أخرى تضم طبقات مختلفة من نواح عدة يسودها الهدوء الذي يناسب حالة المرضى . والهدوء هو دعامة المنطق الهادىء . وليعذرني القراء فقد حل ميعاد الكتابة « للفكاهة » وليس في ذهني الا قدرة « النقل » لا قدرة « الابتكار » . . .

متعكم الله بالصحة جميعاً ولا أراكم حقنة « الاميتين » ! . . .

فكري اباظة المحامي

كل يوم أحد اقرأ : كل شيء

الفكاهة في الخارج



هو : ديهدي حودتي عالرصيف كده ليه كنتي حا تقلبي بنا الاتمبيل ؟
مي : دنا كنت بشوف الفرو اللي على الست اللي ماشيه دي اذا كان فرو صحيح والا تقليد ! (عن باسنج شو)



كل يغني على ليلاه

الزوجة (مشيرة الى فساتين « المانكان ») : ايه فكرك ؟ ايه الاحسن في دول ؟
الزوج (وهو سهوان) : ام شعر اسود وعيون خضر . (عن بيستاندر)



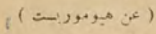
حريص على النظافة !

الام : انت مسحت رجليك من الوحله على الباب ؟
الابن : أيوه امال حا ادخل برجلي وسخين ؟ . . . تعالى يا بوبي !
(عن لايف)

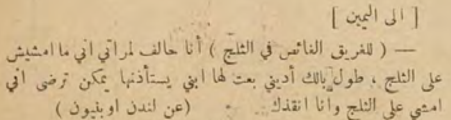


تعليل

المدير (للمستخدم) : انت امبارح أخدت مني اجازه عشان عيان ، لكن أنا شفتك في ميدان سبق الخيل وما كانش باين عليك انك عيان
المستخدم : لازم جنابك شفتني قبل السباق الاخير . . .


(عن هيوموريست)




[الى اليمين]

— (للغريق الغائص في الثلج) أنا حالف لمراتي اني ما امشيش على الثلج ، طول بالك أديني بعت لها ابني يستأذنها يمكن ترضى اني امشي على الثلج وانا انقذك . (عن لندن اوبنيون)



قصص جحا مصورة — فكرة مصيبة ...!



جحا معاه علبـة كبريت تلتين عيدانها مش نافعة
طلعت عنيه واتغاظ واحتار ساعة ما جا يقيد الشمعة



قام قال أنا أحسن فكرة أبقى أجرّب ف الكبريت
أحسن ف ليلة ما يولعشى يطلع لى ف الضلمة عفريت

وتانى ليـلة جاب العلبـة جرّب عيدانها وشافها تمام
اللى ولع شاله جنبـه ورمى اللى كان ما ولعش ونام!